

Jeunes en librairie, l'heure du bilan !

Nouvelles collaboratives, enfin la fin.

Les 4èmes Suède ont participé cette année au projet Jeunes en librairie.

Jeunes en librairie est un dispositif d'éducation artistique et culturelle (EAC) qui permet aux jeunes de découvrir les librairies et leur rôle essentiel dans la chaîne du livre. Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est missionnée par la DRAC pour le déploiement en région du dispositif dès la rentrée 2021.

Nous avons présenté un projet qui a été accepté, à savoir écrire une nouvelle collaborative dont l'action se déroule au XIXème siècle à La Tour du Pin. Mené dans le cadre de l'enseignement du Français, chaque élève a créé un personnage et l'a fait vivre et interagir avec les personnages des autres élèves. Ce travail d'écriture nous a permis de travailler les différents thèmes abordés pendant l'année et nous a aussi permis de travailler la langue.

Nous avons aussi eu l'appui d'enseignant en Anglais afin de travailler sur la construction de récit policier, car il y a de nombreuses intrigues dans notre histoire !

Durant cette année et les deux semaines d'EPI, nous avons donc écrit, mais pas seulement !

- Nous avons rencontré Nicolas Spitz, le libraire de la Belle Histoire à la Tour du Pin qui nous a parlé de son métier et des métiers du livre ;
- Nous sommes allés à La Tour prend garde, l'association de la Tour du Pin. Cette association fait des recherches, organise des conférences, des excursions, des expositions thématiques, publie des chroniques hebdomadaires dans le Dauphiné libéré. Depuis sa création en 1988, son but est à la fois d'assurer l'inventaire, la sauvegarde de notre patrimoine et sa diffusion auprès d'un large public.

Madame Annie CHIKHI a rencontré les élèves et leur a raconté la Tour du Pin, au XIXème siècle et à notre époque. Les élèves ont pu contempler la maquette du château et s'imprégner de l'histoire de notre ville. Nous la remercions énormément pour ce temps qu'elle nous a accordé.

- Nous avons fait des ateliers de théâtre pour mettre en voix et pouvoir écouter sonner notre texte, mais aussi pratiquer l'improvisation pour nous aider à écrire les scènes de dialogue.

- Nous avons échangé en visio conférence avec Galien, en dessinateur de bande-dessinée, qui nous a offert un dessin qui sera notre première de couverture ;
- Nous avons fait la première semaine une promenade dans notre ville en nous guidant à l'aide du cadastre napoléonien, afin de mieux comprendre à quoi ressemblait La Tour du Pin à la fin du XIX^{ème} siècle. La deuxième semaine d'EPI, nous avons fait un jeu de piste proposé par le Syndicat d'initiative pour observer en détails notre ville.

Le projet initial était d'écrire ces nouvelles puis de les mettre en voix. Mais nous avons été « victimes » de l'enthousiasme des élèves : je m'attendais à avoir une vingtaine de pages de texte... au final nous voilà à plus de cent-vingt pages ! Difficile donc de mettre en voix notre projet mais cela nous a donné l'idée de publier notre texte.

Le travail de correction prendra beaucoup plus de temps que prévu... il me faudra donc l'été pour parvenir à un texte construit, dans lequel toutes les histoires s'imbriquent. Notre futur objectif est donc de publier un roman ! Nous avons déjà le titre : les Chroniques imaginaires de la Tour du Pin. Il n'y a plus qu'à ...

Grace à ce projet, nous avons pu bénéficier de nombreuses subventions pour total de 2375,65 euros :

- Chaque élève a reçu un bon d'achat de 30 euros, soit 840€ pour la classe.
- L'intervention du libraire et du dessinateur de BD a été entièrement prise en charge, ainsi que les ateliers théâtre.

Nous sommes très reconnaissants aux différents acteurs du monde du livre et de la culture qui nous ont permis de construire et réaliser ce beau projet ; nous remercions aussi de tout cœur la DRAC pour nous avoir permis, grâce à ses financements, d'avoir eu accès à toutes ces prestations.

Cristel Blavin, enseignante de Français et les élèves de la 4^{ème} Suède.

